

A photograph of a person with curly hair, wearing a purple t-shirt and grey pants, kneeling on a light-colored floor. They are holding a camera on a tripod and pointing it towards a large, curved wall of ancient stone reliefs. The reliefs are set in a recessed band and include a horse and a figure. The background wall is light blue. The text 'Les résidences d'enseignants-chercheurs en laboratoires et en musées' is overlaid in large, dark blue font across the middle of the image.

Les résidences d'enseignants-chercheurs en laboratoires et en musées

14 février 2025



**MINISTÈRE
CHARGÉ
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Auditorium du CNRS
3 rue Michel-Ange
75016 Paris**

PROGRAMME

09:00 - 09:15	Ouverture Alexa Piqueux, <i>Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Direction générale de la recherche et de l'innovation, secteur SHS</i>
09:15 - 09:30	Bilan des trois années du dispositif Stéphane Bourdin, <i>CNRS Sciences humaines & sociales</i>
09:30 - 12:00	Restitutions des enseignants-chercheurs accueillis en résidence Le commerce transatlantique des pianos : la mondialisation des cultures sonores au XIX^e siècle Anaïs Fléchet, <i>Sciences Po Strasbourg ; Centre de recherche sur la conservation (CRC, UAR3224) — Musée de la Musique — Philharmonie de Paris</i> La réception critique de Picasso en Amérique latine Androula Michael Sueur, <i>Université de Picardie-Jules Verne ; Centre de recherches internationales (CERI, UMR7050) — Musée national Pablo Picasso</i> Histo-arts (post)coloniales Julie Savelli, <i>Université Paul Valéry-Montpellier 3 ; Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier (MSH Sud, UAR2035) — Mémorial du camp de Rivesaltes</i>
10:45 - 11:15	PAUSE
	La carte-réclame et le théâtre de Shakespeare : culture populaire et discours publicitaire en Europe (1860-1914) Anne-Valérie Dulac, <i>Sorbonne Université ; Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (Irhim, UMR5317) — Mucem</i> Migrants au Musée-MERITOCRATE Annabelle Allouch, <i>Université de Picardie-Jules Verne ; Institut des sciences du politique (ISP, UMR7220) — Palais de la Porte Dorée-Musée national de l'Histoire de l'Immigration</i>
12:00 - 13:00	Le point de vue des musées Table-ronde avec Aude Fanlo (<i>Mucem</i>), Benoît de L'Estoile (<i>Musée du Quai Branly-Jacques Chirac</i>), Claire Leymonerie (<i>Palais de la Porte Dorée-Musée national de l'Histoire de l'Immigration</i>), Judith Lindenberg (<i>Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme</i>). Modérateur : David Fiala, <i>Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Direction générale de la recherche et de l'innovation</i>
13:00	BUFFET DÉJEUNATOIRE

Cet événement sera retransmis en direct sur [Zoom](#)

